

Kryteria oceniania

***Klasa 2***

***Bugs Team 2***

**Ocenę celującą (6)** otrzymuje uczeń, który wybitnie opanował wszystkie treści i umiejętności na ocenę bardzo dobrą oraz z łatwością i bezbłędnie je prezentuje w czasie lekcji, prac pisemnych oraz sprawdzianów.

**Ocenę niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który nie opanował wymagań przewidzianych na ocenę dopuszczającą.

| Ocena  | Dopuszczający (2)   | Dostateczny (3)  | Dobry (4)  | Bardzo dobry (5)   |
|--|---|--|--|--|
| <b>Welcome back!</b>                         |   |  |  |  |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie   | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem<br><br>- wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 popełnia dużo błędów<br><br>- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskaże właściwy obrazek | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem<br><br>- wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 często popełnia błędy<br><br>- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskaże właściwy obrazek | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia<br><br>- wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 na ogół robi to poprawnie<br><br>- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskaże właściwy obrazek | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia<br><br>- wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 robi to niemal bezbłędnie.<br><br>- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskaże odpowiedni obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie    | - z trudnością umie nazwać przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 popełnia dużo błędów<br><br>- z pomocą nauczyciela potrafi nazwać kilka dni tygodnia   | - częściowo umie nazwać przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1, czasami popełnia błędy<br><br>- potrafi nazwać kilka dni tygodnia   | - umie nazwać większość przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1<br><br>- umie nazwać większość dni tygodnia  | - niemal bezbłędnie umie nazwać dni tygodnia przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1<br><br>- umie nazwać dni tygodnia   |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, który dzień tygodnia lubi <i>I like (Wednesday)</i> .   | - z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, który dzień tygodnia lubi <i>I like (Wednesday)</i> .   | - zazwyczaj poprawnie potrafi powiedzieć, który dzień tygodnia lubi <i>I like (Wednesday)</i> .  | - potrafi powiedzieć, który dzień lubi <i>I like (Wednesday)</i> .   |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie  | - z pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie  | - potrafi zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie, zwykle robi to bezbłędnie  | - umie zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie  |
|  | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału  | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału  | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału   | - odgrywa w parze scenkę z rozdziału   |
|  | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela   | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść   | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść   | - niemal bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść  |
|  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść   | - niemal bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść   |
|  | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy  | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy   | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy  | - niemal bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy dni tygodnia, popełnia przy tym błędy   | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy dni tygodnia, popełnia przy tym błędy   | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy dni tygodnia   | - niemal bezbłędnie odczytuje nazwy dni tygodnia   |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt, popełnia przy tym liczne błędy  | - z niewielką pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt, popełnia przy tym nieliczne błędy   | - potrafi odczytać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt, popełniając przy tym nieliczne błędy  | - niemal bezbłędnie potrafi odczytać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt  |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>What's your name? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.</i>   | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>What's your name? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.</i>   | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>What's your name? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.</i>  | - niemal bezbłędnie odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>What's your name? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.</i>   |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy   | - z pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach  | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy   | - niemal bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach   |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie  | - potrafi zapisać nazwy kilku zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy   | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy  | - potrafi zapisać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym mało znaczące błędy  | - niemal bezbłędnie potrafi zapisać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod odpowiednim obrazkiem   |
|  | - potrafi zapisać nazwy niektórych dni tygodnia we wskazanej przez nauczyciela kolejności, popełnia przy tym błędy  | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części dni tygodnia w odpowiedniej kolejności, popełnia przy tym błędy  | - potrafi zapisać nazwy dni tygodnia w odpowiedniej kolejności, popełniając przy tym mało znaczące błędy   | - potrafi zapisać nazwy dni tygodnia w odpowiedniej kolejności   |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia, popełnia przy tym błędy <i>I like (Saturday)</i> .  | - z pomocą nauczyciela zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia, czasem popełnia przy tym błędy <i>I like (Saturday)</i> .   | - zazwyczaj bezbłędnie zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia <i>I like (Saturday)</i> .   | - zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia <i>I like (Saturday)</i> .  |

| Ocena  | Dopuszczający (2)  | Dostateczny (3)  | Dobry (4)   | Bardzo dobry (5)   |
|--|--|--|---|--|
| <b>Unit 1 Mr Beetle's new clothes</b>        |  |  |   |  |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie   | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem   | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem   | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia   | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia   |
|  | - wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody  | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela ubrań, pory roku, typy pogody  | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody  | - niemal bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody  |
|  | - wskazuje nielicznie wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20   | - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20   | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20  | - niemal bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20  |
|  | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek  | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek                               |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie    | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka ubrań, pór roku i typów pogody   | - nazywa część ubrań, pór roku i typów pogody  | - nazywa większość ubrań, pór roku i typów pogody   | - niemal bezbłędnie nazywa ubrania, pory roku i typy pogody  |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela mówi całym zdaniem w co jest ubrany <i>I'm wearing (a coat)</i> , popelnia przy tym błędy  | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć w co jest ubrany <i>I'm wearing (a coat)</i> .   | - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć w co jest ubrany <i>I'm wearing (a coat)</i> .   | - potrafi całym zdaniem powiedzieć w co jest ubrany <i>I'm wearing (a coat)</i> .  |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela mówi jaką jest pogoda i pora roku <i>It's sunny. It's summer.</i> , popelnia przy tym błędy  | - z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku <i>It's sunny. It's summer.</i> , czasem popelnia błędy   | - potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku <i>It's sunny. It's summer.</i> , sporadycznie popelnia przy tym błędy  | - potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku <i>It's sunny. It's summer.</i>  |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela mówi jaką porę roku lubi/nie lubi, popelnia przy tym błędy <i>I like/don't like (summer)</i> .   | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi, czasem popelnia błędy <i>I like/don't like (summer)</i> .  | - potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi <i>I like/don't like (summer)</i> .   | - potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi <i>I like/don't like (summer)</i> .  |
|  | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału   | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału  | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału  | - odgrywa w parze scenkę z rozdziału   |
|  | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść   | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść  | - niemal bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść  |
|  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela   | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść  | - niemal bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść   |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy   | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popelnia przy tym błędy   | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy   | - niemal bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy  |
|  | - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela  | - łączy niektóre wyrazy z odpowiednimi ilustracjami  | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popelnia błędy   | - niemal bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami   |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy ubrań i pór roku, popelnia przy tym liczne błędy   | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy ubrań i pór roku, popelnia przy tym błędy   | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy ubrań i pór roku  | - niemal bezbłędnie odczytuje nazwy ubrań i pór roku   |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia, próbuje połączyć je z odpowiednim obrazkiem, ale popelnia przy tym błędy <i>I'm wearing (a cap)./ I like/don't like (winter)./ It's (cloudy)</i> . | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia, łączy je z obrazkiem popelniając przy tym błędy <i>I'm wearing (a cap)./ I like/don't like (winter)./ It's (cloudy)</i> . | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem <i>I'm wearing (a cap)./ I like/don't like (winter)./ It's (cloudy)</i> . | - odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem <i>I'm wearing (a cap)./ I like/don't like (winter)./ It's (cloudy)</i> . |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie  | - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popelnia przy tym błędy  | - z pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popelnia przy tym błędy   | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popelnia mało istotne błędy  | - niemal bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach   |
|  | - potrafi zapisać nazwy kilku ubrań i pór roku pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popelnia przy tym błędy  | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części ubrań i pór roku pod odpowiednim obrazkiem, popelnia przy tym błędy  | - potrafi zapisać nazwy ubrań i pór roku, popelniając przy tym mało znaczące błędy  | - niemal bezbłędnie zapisuje nazwy ubrań i pór roku pod odpowiednim obrazkiem  |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje ubiór, popelnia przy tym błędy <i>I'm wearing (a jumper) and (trousers)</i> .  | - z pomocą nauczyciela opisuje ubiór, czasem popelnia przy tym błędy <i>I'm wearing (a jumper) and (trousers)</i> .  | - zazwyczaj bezbłędnie opisuje ubiór <i>I'm wearing (a jumper) and (trousers)</i> .   | - niemal bezbłędnie opisuje ubiór <i>I'm wearing (a jumper) and (trousers)</i> .   |

| Ocena  | Dopuszczający (2)  | Dostateczny (3)   | Dobry (4)  | Bardzo dobry (5)  |
|--|--|---|--|---|
| <b>Unit 2 The moon is in the river</b>       |  |   |  |   |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie   | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem   | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia  |
|  | - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące  | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zwierząt i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące   | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące  | - niemal bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące  |
|  | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek  | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek   | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek   | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie    | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących   | - nazywa część zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących   | - nazywa większość zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących  | - niemal bezbłędnie nazywa zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące   |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela prosi o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę., popelnia przy tym błędy <i>Can I come with you? Yes, of course</i>   | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi poprosić o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę <i>Can I come with you? Yes, of course.</i>   | - z niewielkimi błędami potrafi poprosić o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę <i>Can I come with you? Yes, of course.</i>   | - potrafi poprosić o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę <i>Can I come with you? Yes, of course.</i>  |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi., popelnia przy tym błędy <i>Where are you going? I'm going to get a boat</i>   | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi <i>Where are you going? I'm going to get a boat.</i>   | - z niewielkimi błędami potrafi zapytać o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi <i>Where are you going? I'm going to get a boat.</i>   | - potrafi zapytać o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi <i>Where are you going? I'm going to get a boat.</i>  |
|  | - z bardzo dużą pomocą nauczyciela formuluje zdania, popelnia przy tym błędy <i>We get (eggs)from (hens). The (cow)'s got a (calf).</i>  | - z pomocą nauczyciela formuluje zdania, czasem popelnia błędy <i>We get (eggs)from (hens). The (cow)'s got a (calf).</i>   | - z niewielkimi błędami formuluje zdania <i>We get (eggs)from (hens). The (cow)'s got a (calf).</i>  | - formuluje zdania <i>We get (eggs)from (hens). The (cow)'s got a (calf).</i>   |
|  | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału   | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału   | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału   | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału  |
|  | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść   | - niemal bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść   |
|  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela   | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść   | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść   | - niemal bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy   | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popelnia przy tym błędy  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy  |
|  | - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela  | - łączy niektóre wyrazy z odpowiednimi ilustracjami   | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popelnia błędy  | - niemal bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami  |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących, popelnia przy tym liczne błędy  | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących, popelnia przy tym błędy   | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących  | - niemal bezbłędnie odczytuje nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących   |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie  | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>Where are you going? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).</i> | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>Where are you going? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).</i> | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>Where are you going? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).</i> | - odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>Where are you going? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).</i> |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popelnia przy tym błędy  | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popelnia przy tym błędy  | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popelnia małoistotne błędy  | - niemal bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach  |
|  | - potrafi zapisać nazwy kilku zwierząt i ich potomstwa pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popelnia przy tym błędy  | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części zwierząt i ich potomstwa pod odpowiednim obrazkiem, popelnia przy tym błędy   | - potrafi zapisać nazwy zwierząt i ich potomstwa, popelniając przy tym mało znaczące błędy   | - niemal bezbłędnie zapisuje nazwy zwierząt i ich potomstwa pod odpowiednim obrazkiem   |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy, popelnia przy tym błędy <i>I've got a (duck). We get (eggs) from (ducks).</i>   | - z pomocą nauczyciela opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy, czasem popelnia przy tym błędy <i>I've got a (duck). We get (eggs) from (ducks).</i>  | - zazwyczaj bezbłędnie opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy <i>I've got a (duck). We get (eggs) from (ducks).</i>   | - niemal bezbłędnie opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy <i>I've got a (duck). We get (eggs) from (ducks).</i>   |

| Ocena  | Dopuszczający (2)   | Dostateczny (3)   | Dobry (4)  | Bardzo dobry (5)  |
|--|---|---|--|---|
| <b>Unit 3 Ant and Grasshopper</b>  |   |   |  |   |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie   | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia  |
|  | - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia  | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia   | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia   | - niemal bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia   |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, popełnia przy tym błędy   | - z pomocą nauczyciela wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, czasem popełnia przy tym błędy   | - wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, sporadycznie popełnia przy tym błędy   | - wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, sporadycznie popełnia przy tym błędy  |
|  | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek                     | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek   | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek   | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie  | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia  | - nazywa część pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia   | - nazywa większość pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia  | - niemal bezbłędnie nazywa pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia  |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje miejsca położenia przedmiotów, popełnia przy tym błędy <i>It's (on) the (shelf)</i> .   | - z pomocą nauczyciela opisuje miejsca położenia przedmiotów, czasem popełnia przy tym błędy <i>It's (on) the (shelf)</i> .   | - opisuje miejsca położenia przedmiotów, sporadycznie popełnia przy tym błędy <i>It's (on) the (shelf)</i> .   | - niemal bezbłędnie opisuje miejsca położenia przedmiotów <i>It's (on) the (shelf)</i> .  |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela pyta, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym błędy <i>Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn't.</i> | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi <i>Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn't.</i>   | - z niewielkimi błędami potrafi zapytać, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi <i>Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn't.</i>  | - potrafi zapytać, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi <i>Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn't.</i>   |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela mówi, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia, popełnia przy tym błędy <i>There's a (fridge) in the (kitchen)</i> .                               | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia <i>There's a (fridge) in the (kitchen)</i> .   | - z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia <i>There's a (fridge) in the (kitchen)</i> .   | - potrafi powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia <i>There's a (fridge) in the (kitchen)</i> .  |
|  | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału  | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału   | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału   | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału  |
|  | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela   | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść   | - niemal bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść   |
|  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść   | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść   | - niemal bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść  |
|  | Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie  | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy  | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy   | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy   |
| - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela  |   | - łączy niektóre wyrazy z odpowiednimi ilustracjami   | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy  | - niemal bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia, popełnia przy tym liczne błędy   |   | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia, popełnia przy tym błędy  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia   | - niemal bezbłędnie odczytuje nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't./It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom)</i> . |   | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't./It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom)</i> . | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't./It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom)</i> . | - odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't./It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom)</i> . |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie  | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy   | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy  | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy   | - niemal bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach  |
|  | - potrafi zapisać nazwy kilku pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy   | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy   | - potrafi zapisać nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia, popełniając przy tym mało znaczące błędy   | - niemal bezbłędnie zapisuje nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia pod odpowiednim obrazkiem   |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela zapisuje krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje, popełnia przy tym błędy <i>Yes, there is./No, there isn't</i>                             | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje, czasem popełnia błędy <i>Yes, there is./No, there isn't</i> .   | - potrafi zapisać krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje, zwykle robi to poprawnie <i>Yes, there is./No, there isn't</i> .  | - niemal bezbłędnie zapisuje krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje <i>Yes, there is./No, there isn't</i> .  |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje wygląd pomieszczeń, popełnia przy tym błędy <i>There is a (bed) in the (bedroom)</i> .  | - z pomocą nauczyciela opisuje wygląd pomieszczeń, czasem popełnia przy tym błędy <i>There is a (bed) in the (bedroom)</i> .  | - opisuje wygląd pomieszczeń, popełnia mało znaczące błędy <i>There is a (bed) in the (bedroom)</i> .  | - niemal bezbłędnie opisuje wygląd pomieszczeń <i>There is a (bed) in the (bedroom)</i> .   |

| Ocena  | Dopuszczający (2)   | Dostateczny (3)   | Dobry (4)  | Bardzo dobry (5)   |
|--|---|---|--|--|
| <b>Unit 4 Crocodile tears</b>                |   |   |  |  |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie   | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem<br><br>- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe<br>- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek              | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem<br><br>- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych<br>- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek               | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia<br><br>- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe<br>- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia<br><br>- niemal bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe<br>- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie    | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych<br>- z dużą pomocą nauczyciela pyta o powód samopoczucia i opisuje dolegliwości, popełnia przy tym błędy <i>What's the matter? I've got (a backache)./I'm (hot).</i>   | - nazywa część części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych<br>- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości <i>What's the matter? I've got (a backache)./I'm (hot).</i>  | - nazywa większość części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych<br>- z niewielkimi błędami potrafi zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości <i>What's the matter? I've got (a backache)./I'm (hot).</i>  | - niemal bezbłędnie nazywa części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych<br>- potrafi zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości <i>What's the matter? I've got (a backache)./I'm (hot).</i>   |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi udzielić rady, popełnia przy tym błędy <i>Have some water./Put on your shorts.</i>  | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi udzielić rady <i>Have some water./Put on your shorts.</i>  | - z niewielkimi błędami potrafi udzielić rady <i>Have some water./Put on your shorts.</i>  | - potrafi udzielić rady <i>Have some water./Put on your shorts.</i>  |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela mówi o swojej ulubionej grze, popełnia przy tym błędy <i>My favourite game is (hopsotch).</i>   | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi powiedzieć o swojej ulubionej grze <i>My favourite game is (hopsotch).</i>   | - z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć o swojej ulubionej grze <i>My favourite game is (hopsotch).</i>   | - potrafi powiedzieć o swojej ulubionej grze <i>My favourite game is (hopsotch).</i>   |
|  | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału  | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału   | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału   | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału   |
|  | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela   | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść   | - niemal bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść  |
|  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść   | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść   | - niemal bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść   |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych, popełnia przy tym liczne błędy  | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych, popełnia przy tym błędy   | - z niewielkimi błędami odczytuje części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych  | - niemal bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy<br>- łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela   | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy<br>- łączy niektóre wyrazy z odpowiednimi ilustracjami   | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy<br>- łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy   | - niemal bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy<br>- niemal bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami  |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie  | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).</i>   | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).</i>  | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).</i>  | - odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).</i>   |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy<br>- potrafi zapisać nazwy kilku części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy<br>- z dużą pomocą nauczyciela opisuje swoją ulubioną grę, popełnia przy tym błędy <i>My favourite game is (hide and seek).</i> | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy<br>- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy<br>- z pomocą nauczyciela opisuje swoją ulubioną grę, czasem popełnia przy tym błędy <i>My favourite game is (hide and seek).</i> | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy<br>- potrafi zapisać nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia, popełniając przy tym mało znaczące błędy<br>- zazwyczaj bezbłędnie opisuje swoją ulubioną grę <i>My favourite game is (hide and seek).</i>  | - niemal bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach<br>- niemal bezbłędnie zapisuje nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia pod odpowiednim obrazkiem<br>- niemal bezbłędnie opisuje swoją ulubioną grę <i>My favourite game is (hide and seek).</i>  |

| Ocena  | Dopuszczający (2)   | Dostateczny (3)  | Dobry (4)   | Bardzo dobry (5)   |
|--|---|--|---|--|
| <b>Unit 5 The wild wasps</b>                 |   |  |   |  |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie   | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem   | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia   | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia   |
|  | - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki  | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela potraw i posiłków  | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki  | - niemal bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki  |
|  | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek   | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek   |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie    | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka potraw i posiłków   | - nazywa część potraw i posiłków   | - nazywa większość potraw i posiłków  | - niemal bezbłędnie nazywa potrawy i posiłki   |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela wyraża upodobanie, pyta o nie i odpowiada na pytanie, popełnia przy tym błędy <i>I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.</i>  | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi wyrazić upodobanie, zapytać o nie i odpowiedzieć na pytanie <i>I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.</i>  | - z niewielkimi błędami potrafi wyrazić upodobanie, zapytać o nie i odpowiedzieć na pytanie <i>I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.</i>  | - potrafi wyrazić upodobanie, zapytać o nie i odpowiedzieć na pytanie <i>I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.</i>   |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela prosi o różne potrawy i udziela odpowiedzi, popełnia przy tym błędy <i>Can I have some soup, please? Yes, of course.</i>  | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi poprosić o różne potrawy i udzielić odpowiedzi <i>Can I have some soup, please? Yes, of course.</i>   | - z niewielkimi błędami potrafi poprosić o różne potrawy i udzielić odpowiedzi <i>Can I have some soup, please? Yes, of course.</i>   | - potrafi poprosić o różne potrawy i udzielić odpowiedzi <i>Can I have some soup, please? Yes, of course.</i>  |
|  | - z bardzo dużą pomocą nauczyciela opisuje, co je na dany posiłek, popełnia przy tym błędy <i>I eat (eggs) for (breakfast).</i>   | - z pomocą nauczyciela potrafi opisać, co je na dany posiłek, czasem popełnia błędy <i>I eat (eggs) for (breakfast).</i>   | - z niewielkimi błędami potrafi opisać, co je na dany posiłek <i>I eat (eggs) for (breakfast).</i>  | - potrafi opisać, co je na dany posiłek <i>I eat (eggs) for (breakfast).</i>   |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje swój ulubiony posiłek i danie, popełnia przy tym błędy <i>My favourite mea lis (lunch). I love (chicken).</i>   | - z pomocą nauczyciela potrafi opisać swój ulubiony posiłek i danie, czasem popełnia błędy <i>My favourite mea lis (lunch). I love (chicken).</i>  | - z niewielkimi błędami potrafi opisać swój ulubiony posiłek i danie <i>My favourite mea lis (lunch). I love (chicken).</i>   | - potrafi opisać swój ulubiony posiłek i danie <i>My favourite mea lis (lunch). I love (chicken).</i>  |
|  | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału  | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału  | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału  | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału   |
|  | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela   | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść   | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść  | - niemal bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść  |
|  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść  | - niemal bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść   |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy  | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy   | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy   | - niemal bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy  |
|  | - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela   | - łączy niektóre wyrazy z odpowiednimi ilustracjami  | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy   | - niemal bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami   |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy posiłków i dań, popełnia przy tym liczne błędy  | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy posiłków i dań, czasem popełnia przy tym błędy  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy posiłków i dań  | - niemal bezbłędnie odczytuje nazwy posiłków i dań   |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie  | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).</i> | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).</i> | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).</i> | - odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).</i> |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy   | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy   | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy   | - niemal bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach   |
|  | - potrafi zapisać nazwy kilku potraw i posiłków pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy  | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części potraw i posiłków pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy   | - potrafi zapisać nazwy potraw i posiłków, popełniając przy tym mało znaczące błędy   | - niemal bezbłędnie zapisuje nazwy potraw i posiłków pod odpowiednim obrazkiem   |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela zapisuje prośbę o różne potrawy, popełnia przy tym błędy <i>Can I have some (soup), please?</i>   | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać prośbę o różne potrawy, czasem popełnia przy tym błędy <i>Can I have some (soup), please?</i>   | - zazwyczaj bezbłędnie potrafi zapisać prośbę o różne potrawy <i>Can I have some (soup), please?</i>  | - niemal bezbłędnie potrafi zapisać prośbę o różne potrawy <i>Can I have some (soup), please?</i>  |

| Ocena  | Dopuszczający (2)   | Dostateczny (3)  | Dobry (4)   | Bardzo dobry (5)   |
|--|---|--|---|--|
| <b>Unit 6 Holiday surprise</b>               |   |  |   |  |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie   | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem   | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia   | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia   |
|  | - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne  | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne  | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne  | - niemal bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne  |
|  | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek   | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek   |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie    | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka miejskich atrakcji i aktywności fizycznych  | - nazywa część miejskich atrakcji i aktywności fizycznych  | - nazywa większość miejskich atrakcji i aktywności fizycznych   | - niemal bezbłędnie nazywa miejskie atrakcje i aktywności fizyczne   |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela pyta, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi., popelnia przy tym błędy <i>Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't</i>  | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi <i>Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't.</i>  | - z niewielkimi błędami potrafi zapytać, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi <i>Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't.</i>  | - potrafi zapytać, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi <i>Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't.</i>   |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne, popelnia przy tym błędy <i>I (ride a bike) in the (park).</i>  | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne <i>I (ride a bike) in the (park).</i>  | - z niewielkimi błędami potrafi opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne <i>I (ride a bike) in the (park).</i>  | - potrafi opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne <i>I (ride a bike) in the (park).</i>   |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela mówi, dokąd chce/nie chce pójść, popelnia przy tym błędy <i>I (don't) want to go to the (park).</i>   | - z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść <i>I (don't) want to go to the (park).</i> , czasem popelnia błędy  | - z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść <i>I (don't) want to go to the (park).</i>  | - potrafi powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść <i>I (don't) want to go to the (park)</i>  |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela mówi co potrafi, a czego nie potrafi robić, popelnia przy tym błędy <i>I can/can't (swim).</i>  | - z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić czasem popelnia błędy <i>I can/can't (swim).</i>   | - zwykle bezbłędnie potrafi powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić <i>I can/can't (swim).</i>   | - potrafi powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić <i>I can/can't (swim).</i>  |
|  | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału  | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału  | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału  | - odgrywa w parze scenkę z rozdziału   |
|  | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela   | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść   | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść  | - niemal bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść  |
|  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść  | - niemal bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść   |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy  | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popelnia przy tym błędy   | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy   | - niemal bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy  |
|  | - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela   | - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami   | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popelnia błędy   | -niemal bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami  |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych, popelnia przy tym liczne błędy  | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych, popelnia przy tym błędy   | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych  | - niemal bezbłędnie odczytuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych   |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>Do you want to go to the (cinema)? I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim).</i> | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>Do you want to go to the (cinema)? I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim).</i> | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>Do you want to go to the (cinema)? I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim).</i> | - odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>Do you want to go to the (cinema)? I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim).</i> |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie  | - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popelnia przy tym błędy   | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popelnia przy tym błędy   | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popelnia małoistotne błędy   | - niemal bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach   |
|  | - potrafi zapisać nazwy kilku miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popelnia przy tym błędy   | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod odpowiednim obrazkiem, popelnia przy tym błędy  | - potrafi zapisać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych, popelniając przy tym mało znaczące błędy  | -niemal bezbłędnie zapisuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod odpowiednim obrazkiem   |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić, popelnia przy tym błędy <i>I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim).</i>   | - z pomocą nauczyciela opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić, czasem popelnia przy tym błędy <i>I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim).</i>  | - zazwyczaj bezbłędnie opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić <i>I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim).</i>   | - niemal bezbłędnie opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić <i>I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim).</i>                         |



| Ocena  | Dopuszczający (2)   | Dostateczny (3)  | Dobry (4)   | Bardzo dobry (5)   |
|--|---|--|---|--|
| <b>Goodbye, Bugs Team!</b>                   |   |  |   |  |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie   | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem   | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia   | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia   |
|  | - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela środki transportu  | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela środków transportu   | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela środki transportu  | - niemal bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela środki transportu  |
|  | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek   | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek                                    | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek                      | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek               |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie    | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka środków transportu  | - nazywa część środków transportu  | - nazywa większość środków transportu   | - bezbłędnie nazywa środki transportu  |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela żegna się na kilka sposobów, popełnia przy tym błędy <i>Bye-bye! By for now! See you!</i>   | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi pożegnać się na kilka sposobów <i>Bye-bye! By for now! See you!</i>   | - zwykle bez trudu potrafi pożegnać się na kilka sposobów <i>Bye-bye! By for now! See you!</i>  | - potrafi pożegnać się na kilka sposobów <i>Bye-bye! By for now! See you!</i>  |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o dany środek transportu i odpowiada na pytanie, popełnia przy tym błędy <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.</i>  | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać o dany środek transportu i odpowiedzieć na pytanie <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.</i>   | - zwykle bezbłędnie potrafi zapytać o dany środek transportu i odpowiedzieć na pytanie <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.</i>   | - pyta o dany środek transportu i odpowiada na pytanie <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.</i>  |
|  | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału  | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału  | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału  | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału   |
|  | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela   | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść   | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść  | - niemal bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść                              |
|  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść  | - niemal bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść                           |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy  | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy   | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy   | - niemal bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy  |
|  | - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela   | - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami   | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy   | - niemal bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami   |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy środków transportu, popełnia przy tym liczne błędy  | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy środków transportu, czasem popełnia przy tym błędy  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy środków transportu  | - niemal bezbłędnie odczytuje nazwy środków transportu   |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.; Let's go by (car).</i> | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.; Let's go by (car).</i> | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.; Let's go by (car).</i> | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.; Let's go by (car).</i> |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie  | - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy   | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym nieliczne błędy   | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy  | - niemal bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach   |
|  | - potrafi zapisać nazwy kilku środków transportu pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy   | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części środków transportu pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy  | - potrafi zapisać nazwy środków transportu, popełniając przy tym mało znaczące błędy  | - niemal bezbłędnie zapisuje nazwy środków transportu pod odpowiednim obrazkiem  |

| Ocena  | Dopuszczający (2)   | Dostateczny (3)   | Dobry (4)  | Bardzo dobry (5)  |
|--|---|---|--|---|
| <b>Festivals</b>                             |   |   |  |   |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie   | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia  |
|  | - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe  | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych  | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe         | - niemal bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe         |
|  | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskaże właściwy obrazek                                    | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskaże właściwy obrazek  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskaże właściwy obrazek        | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskaże odpowiedni obrazek                             |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie    | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych  | - nazywa część symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych   | - nazywa większość symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych  | - niemal bezbłędnie nazywa symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe  |
|  | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału  | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału   | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału   | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału  |
|  | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela   | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść   | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść                             | - niemal bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść   |
|  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść   | - niemal bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy  | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy  | - niemal bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy   |
|  | - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela   | - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami  | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy  | - niemal bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami  |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych, popełnia przy tym liczne błędy                  | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych, popełnia przy tym błędy  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych                           | - niemal bezbłędnie odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych                          |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia  | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia   | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie   | - odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie   |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie  | - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy   | - z pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym nieliczne błędy  | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy   | - niemal bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach  |
|  | - potrafi zapisać nazwy kilku symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy | - potrafi zapisać nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych, popełniając przy tym mało znaczące błędy | - niemal bezbłędnie zapisuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych pod odpowiednim obrazkiem |